****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ქართული ენა და ლიტერატურა  Georgian Language and Literature | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში  Bachelor of Arts in Philology | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | პროფესორი ნესტან კუტივაძე    პროფესორი რუსუდან საღინაძე | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა: 8 სემესტრი; 240 კრედიტი.  ძირითადი (major) პროგრამა - 180 კრედიტი  დამატებითი (minor) პროგრამა - 60 კრედიტი | |
| **სწავლების ენა** | | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | | სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №44, 23. 09. 2011).  სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №93 (11/12), 13. 07. 2012). |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
| ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამით სწავლის უფლება აქვს აბიტურიენტს, რომელმაც გაიარა შესაბამისი ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად და ფლობს სათანადო სერტიფიკატს.  **შენიშვნა:** უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ეკვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | | |
| სტუდენტთა მომზადება ზოგადფილოლოგიური მიმართულებით; საბაზისო მოთხოვნათა შესაბამის დონეზე ქართველურ ენათმეცნიერებასა და ლიტერატურათმცოდნეობაში ცოდნის მიღება; ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის ძირითად საკითხებსა და ქართველოლოგიის ზოგად პრობლემებში გაცნობიერება; დარგის პრობლემატიკის შესასწავლად საჭირო უნარ-ჩვევების გამომუშავება; პრაქტიკული საქმიანობისათვის და მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად მომზადება. | | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 1)** | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | ბაკალავრიატის კურსადმთავრებულს აქვს საბაზისო ცოდნა ქართულ ლიტერატურასა და ქართველურ ენათმეცნიერებაში. შეუძლია დარგის კომპლექსურ საკითხების გაცნობიერება ერთ მთლიან კულტურულ კონტექსტში.  აქვს საბაზისო ცოდნა: ფილოსოფიაში; ისტორიულ მეცნიერებებში; კლასიკურ ფილოლოგიაში; ენათმეცნიერების შესავალში; ლიტმცოდნეობის შესავალში; თანამედროვე ქართულ ენაში (ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი), ძველ ქართულ ენაში, ქართული ენის დიალქტოლოგიაში, ქართული ენის ლექსიკოლოგიასა და სტილისტიკაში; ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიაში; ზოგად ენათმეცნიერებაში, ძველ ქართულ ლიტერატურაში; XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX და XXI საუკუნეთა მიჯნის ქართულ ლიტერატურაში; ქართულ ფოლკლორში; რუსთველოლოგიაში; ტექსტოლოგიაში; ლიტერატურის თეორიაში; ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში. შეისწავლის უცხო ენას არანაკლებ B-1 დონეზე.  განუმტკიცებული აქვს მხატვრულ-ესთეტიკური აზროვნება, შეუძლია სამეცნიერო ლიტერატურაზე მუშაობა, შეუძლია ლიტერატურათმცოდნეობითი და ლინგვისტური წყაროების, ფაქტებისა და მოვლენების კრიტიკული შეფასება, ქართული ენისა და ლიტერატურის მნიშვნელოვან საკითხებზე საკუთარი პოზიციის გამოხატვა და დასაბუთება;  შეუძლია დარგობრივ პრობლემების განხილვა ერთ მთლიან ისტორიულ, ფილოსოფიურ და კულტურულ კონტექსტში. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | შეუძლია მიღებული ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენება წინასწარ განსაზღვრულ მითითებათა შესაბამისად;  შეიძლია ძველი და ახალი ქართული ენის ფონეტიკის, მორფოლოგიის, სინტაქსის, დიალექტოლოგიის, ლექსიკოლოგიის, სტილისტიკის, ქართული ლიტერატურის, ლიტერატურის თეორიის, ფოლკლორის, ტექსტოლოგიისა და ლიტერატურული კრიტიკის საბაზისო საკითხების გააზრება, ახალ ინფორმაციებთან დაკავშირება და სათანადოდ შეფასება;  საბაზისო ცოდნის საფუძველზე შეუძლია დარგის კომპლექსური საკითხების გამოცნობა, ჩვენება და ახსნა;  შეუძლია პრაქტიკული ხასიათის პროექტების განხორციელებაში მონაწილეობის მიღება;  შეუძლია ლიტერატურულ და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებთან დაკავშირებით გამართულ განხილვებში მონაწილეობის მისაღებად მომზადება. | | |
| **დასკვნის უნარი** | შეუძლია ფილოლოგიის დარგში ძირითადი პრობლემების ფორმულირება, ცალკეულ თემებთან დაკავშირებით მონაცემთა ბაზის შექმნა, სისტემატიზაცია, განზოგადება, სინთეზირება და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადოდ დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება;  შეუძლია შესაბამის მითითებათა საფუძველზე შესწავლილი მასალის ინტერპრეტაცია და შეჯამება დარგობრივი სფეროსათვის შესატყვის მეთოდთა გამოყენებითა და თანამედროვეობის მოთხოვნათა გათვალისწინებით. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | შეუძლია ქართული ენისა და ლიტერატურის პრობლემებთან დაკავშირებით წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ქართულ და უცხო ენებზე;  შეუძლია პროფესიულ დისკუსიაში მონაწილეობა, საკუთარ შეხედულებათა პრეზენტაცია, განმარტება და დაცვა;  შეუძლია ქართულ და უცხო ენებზე სპეციალური მასალის მოძიება როგორც ინტერნეტით, ასევე ბიბლიოთეკებში. საჭირო ინფორმაციის შეკრება, სისტემატიზაცია და შეჯამება. | | |
| **სწავლის უნარი** | შეუძლია დროის დაგეგმვა, ორგანიზება, პრაქტიკული მეცადინეობის დაწყებამდე გეგმის შედგენა, პრიორიტეტების გამოყოფა და საკუთარ შესაძლებლობათა შეფასება;  შეუძლია მიმდინარე სასწავლო პროცესის, შუალედური და ფინალური შეფასებების შედეგების შესაბამისადსაკუთარი სწავლის პროცესის ადეკვატურად შეფასება და შემდგომი სწავლის საჭიროებათა დადგენა. | | |
| **ღირებულებები** | შეუძლია პროფესიული ეთიკის დაცვა და სხვათა დამსახურების ობიექტურად და კეთილსინდისიერად შეფასება;  შეუძლია ეროვნულ-სახელმწიფოებრივი, საზოგადოებრივი, კულტურული, მეცნიერული და სხვა სახის მოვლენებისადმი სახელმწიფოებრივი მიდგომა;  შეუძლია ჰუმანისტურ ღირებულებათა ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად. | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | |
| ვერბალური მეთოდი, პრაქტიკული მეთოდი, დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატები, გონებრივი იერიში, ჯგუფური მუშაობა, ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები ... | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები - 15 კრედიტი;  პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 125 კრედიტი  არჩევითი კურსებისათვის - 40 კრედიტი;  დამატებითი სპეციალობისათვის - 60 კრედიტი.    **სასწავლო გეგმა იხ.დანართის სახით!**  **იხ დანართი 2.** | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:   * კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით. * დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:   ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.   * სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია. * დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით. * დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.   დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.   * შეფასების სისტემა უშვებს:   **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**   1. ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა; 2. ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; 3. კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; 4. დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; 5. საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.   **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   1. (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; 2. ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  * მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე. * საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.   სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.  კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
| ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრს შეეძლება იმსახუროს სასწავლო და კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში, ბიბლიოთეკებში, მუზეუმებში, არქივებში, რედაქციებში, გამომცემლობებში, ტელევიზიებსა და რადიოში, თეატრის ლიტერატურულ განყოფილებაში, კერძო სექტორში, ტურისტულ სფეროში, არასამთავრობო ორგანიზაციებსა და ა. შ. | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობს აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი: სრული პროფესორი - 11; ასოცირებული პროფესორი - 14; ასისტენტ პროფესორი -10; მოწვეული სპეციალისტი -2.  საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატება უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალური რესურსებით: საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო ბიბლიოთეკებით (წიგნადი, ციფრული); ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის დეპარტამენტების კაბინეტებით; საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო კომპიუტერული ცენტრებით; კეთილმოწყობილი აუდიტორიებით; სასწავლებისათვის აუცილებლად საჭირო სხვა სასწავლო-მეთოდური მასალებით. | | | |
|  | | | |

**დანართი 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | |
| 1 | ინგლისური ენა I |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ინგლისური ენა II |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ინგლისური ენა III |  |  |  |  |  |  |
| 4 | მეორე უცხო ენა |  |  |  |  |  |  |
| 5 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 6 | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
| 7 | ენათმეცნიერების შესავალი | X | X | X | X |  |  |
| 8 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | X | X | X | X | X |  |
| 9 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 10 | ზოგადი ენათმეცნიერება | X | X | X | X |  |  |
| 11 | ქართული ენის ფონეტიკა | X | X | X | X | X |  |
| 12 | ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | X | X | X | X | X | X |
| 13 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | X | X | X | X | X | X |
| 14 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | X | X | X | X | X | X |
| 15 | მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი | X | X | X | X | X | X |
| 16 | რთული წინადადების სინტაქსი | X | X | X | X | X | X |
| 17 | ქართული ენის სტილისტიკა | X | X | X | X | X | X |
| 18 | ქართული ენის დიალექტ. პრაქტ. | X | X | X | X |  | X |
| 19 | ძველი ქართული ენა | X | X | X | X |  | X |
| 20 | ქართული ენის ლექსიკოლოგია | X | X | X | X | X | X |
| 21 | ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | X | X | X | X |  | X |
| 22 | ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X |  |
| 23 | ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X |  |
| 24 | რუსთველოლოგია | X | X | X | X | X |  |
| 25 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
| 26 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
| 27 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
| 28 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
| 29 | მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ. | X | X | X | X | X | X |
| 30 | ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |
| 31 | ქართული ლიტერ. კრიტიკა | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 32 | ლიტერატურის თეორია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 33 | შესავალი ფილოსოფიაში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 34 | მსოფლიოს ისტორია |  |  |  |  |  |  |
| 35 | დასავლეთევროპული ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 36 | საქართველოს ისტორია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 37 | საზღვარგარეთის ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |
| 38 | ქართული მითოლოგია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 39 | ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 40 | ქართული ეტიმოლოგია | **X** |  | **X** |  | **X** |  |
| 41 | ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 42 | შედარებითი ენათმეცნიერება | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 43 | მწერლის ენა | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 44 | ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 45 | ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ.  საქართველოსა და უცხოეთში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 46 | ქართული ლექსიკოგრაფია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 47 | აღმოსავლური ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  |
| 48 | ტექსტოლოგია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 49 | მასმედიის ენა | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 50 | ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |
| 51 | ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 52 | ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა | **X** | **X** |  | **X** | **X** | **X** |

**დანართი 2**

**ბაკალავრიტის პროგრამის სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **კურსი** | **სკ** | | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | | **სემესტრები** | | | | | | | | | | | | | | **წინაპ** | |
| **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | **VI** | **VII** | | **VIII** | |
| **საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (15 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **უცხო ენა** |  |  | | 15 | 5 | | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ინგლისური ენა I | 4 | 0/60/60 | | 5 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **-** |
| ინგლისური ენა II | 4 | 0/60/60 | | 5 |  | | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | უცხო ენა 1 |
| ინგლისური ენა III | 4 | 0/60/60 | | 5 |  | |  | | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | | უცხო ენა 2 |
| **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (125 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 4 | | 30/30/  65 | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| აკადემიური წერა | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | | 2,5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ენათმეცნიერების შესავალი | 3 | | 15/30/  32,5 | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| ლიტმცოდნეობის შესავალი | 3 | | 15/30/  80 | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | | 2,5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| ზოგადი ენათმეცნიერება | 3 | | 15/30/  32,5 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | 5 | | ენათმეცნ.  შეს | |
| ქართული ენის ფონეტიკა | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | | 5 | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | | 5 | |  |  |  | |  | | სახელები | |
| ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |  |  | |  | | ზმნა 1 | |
| მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | 5 |  | |  | | ქართული ენის მორფოლოგია | |
| რთული წინადადების სინტაქსი | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  | 5 | |  | | პარატაქსი | |
| ქართული ენის სტილისტიკა | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **კურსი** | **სკ** | | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | **VI** | **VII** | | **VIII** | |  | |
| ქართული ენის დიალექტ. პრაქტ. | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | 5 |  | |  | | - | |
| ძველი ქართული ენა | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |  |  | |  | | - | |
| ქართული ენის ლექსიკოლოგია | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | 2,5 | | - | |
| ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | 2,5 | | - | |
| ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | | 5 | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| რუსთველოლოგია | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | | 5 | |  |  |  | |  | | **-** | |
| მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | | 5 | |  |  |  | |  | | - | |
| მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |  |  | |  | | - | |
| მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | 5 |  | |  | | - | |
| მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | | 15/30/80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  | 5 | |  | | - | |
| მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ. | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | 2,5 | | - | |
| ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  | | - | |
| ქართული ლიტერატ. კრიტიკა | 2 | | 15/15/  32,5 | 2,5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | 2,5 | | - | |
| ლიტთეორია | 3 | | 15/30  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  | 5 | |  | | ლიტმც. შესავალი | |
| **პროგრამის არჩევითი კურსები (40 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **არჩევითი კურსები 1** | 2 | | 15/15/  80 | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| შესავალი ფილოსოფიაში |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| მსოფლიოს ისტორია |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **კურსი** | **სკ** | | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | **VI** | **VII** | | **VIII** | |  | |
| **არჩევითი კურსები 2** | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| საქართველოს ისტორია |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **არჩევითი კურსები 3** | 5 | |  | 5 | |  | |  | | **5** | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| II უცხო ენა -2 | 4 | | 0/60/60 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული მითოლოგია | 2 | | 15/15/  95 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | 2 | | 15/15/95 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **არჩევითი კურსები 4** | 5 | |  | 5 | |  | |  | |  | | **5** | |  |  |  | |  | |  | |
| II უცხო ენა -2 | 4 | | 0/60/60 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ეტიმოლოგია | 3 | | 15/30/  80 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში | 3 | | 15/30/  80 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **არჩევითი კურსები 5** |  | |  | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |  |  | |  | |  | |
| II უცხო ენა -3 | 4 | | 0/60/60 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| შედარებითი ენათმეცნიერება | 3 | | 15/30/  80 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| მწერლის ენა |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **არჩევითი კურსები 6** | 3 | | 15/30/  80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | 5 |  | |  | |  | |
| ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ.  საქართველოსა და უცხოეთში |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ლექსიკოგრაფია |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| აღმოსავლური ლიტერატურა |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **კურსი** | **სკ** | | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | **VI** | **VII** | | **VIII** | |  | |
| **არჩევითი კურსები 7** | 3 | | 15/30  /80 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  | 5 | |  | |  | |
| ტექსტოლოგია |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| მასმედიის ენა |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| **არჩევითი კურსები 8** | 2 | | 15/15/  95 | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | **5** | |  | |
| ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | **-** | |
| ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | ზმნა | |
| **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები** | | | | 60 | |  | |  | | 10 | | 10 | | 10 | 10 | 10 | | 10 | |  | |
| **სულ** | | | | 240 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | 30 | 30 | | 30 | |  | |