****

**კურიკულუმი**

|  |  |
| --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | ქართული ენა და ლიტერატურა Georgian Language and Literature  |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/****კვალიფიკაცია** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაშიBachelor of Arts in Philology  |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი  |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/****კოორდინატორი** | პროფესორი ნესტან კუტივაძე პროფესორი რუსუდან საღინაძე |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | პროგრამის ხანგრძლივობა: 8 სემესტრი; 240 კრედიტი.ძირითადი (major) პროგრამა - 180 კრედიტიდამატებითი (minor) პროგრამა - 60 კრედიტი  |
| **სწავლების ენა** | ქართული  |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** |  სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №44, 23. 09. 2011).სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №93 (11/12), 13. 07. 2012). |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** |
| ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამით სწავლის უფლება აქვს აბიტურიენტს, რომელმაც გაიარა შესაბამისი ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად და ფლობს სათანადო სერტიფიკატს. **შენიშვნა:** უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ეკვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. |
| **პროგრამის მიზნები** |
| სტუდენტთა მომზადება ზოგადფილოლოგიური მიმართულებით; საბაზისო მოთხოვნათა შესაბამის დონეზე ქართველურ ენათმეცნიერებასა და ლიტერატურათმცოდნეობაში ცოდნის მიღება; ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის ძირითად საკითხებსა და ქართველოლოგიის ზოგად პრობლემებში გაცნობიერება; დარგის პრობლემატიკის შესასწავლად საჭირო უნარ-ჩვევების გამომუშავება; პრაქტიკული საქმიანობისათვის და მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად მომზადება.  |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)** **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 1)** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | ბაკალავრიატის კურსადმთავრებულს აქვს საბაზისო ცოდნა ქართულ ლიტერატურასა და ქართველურ ენათმეცნიერებაში. შეუძლია დარგის კომპლექსურ საკითხების გაცნობიერება ერთ მთლიან კულტურულ კონტექსტში. აქვს საბაზისო ცოდნა: ფილოსოფიაში; ისტორიულ მეცნიერებებში; კლასიკურ ფილოლოგიაში; ენათმეცნიერების შესავალში; ლიტმცოდნეობის შესავალში; თანამედროვე ქართულ ენაში (ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი), ძველ ქართულ ენაში, ქართული ენის დიალქტოლოგიაში, ქართული ენის ლექსიკოლოგიასა და სტილისტიკაში; ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიაში; ზოგად ენათმეცნიერებაში, ძველ ქართულ ლიტერატურაში; XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX და XXI საუკუნეთა მიჯნის ქართულ ლიტერატურაში; ქართულ ფოლკლორში; რუსთველოლოგიაში; ტექსტოლოგიაში; ლიტერატურის თეორიაში; ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში. შეისწავლის უცხო ენას არანაკლებ B-1 დონეზე.განუმტკიცებული აქვს მხატვრულ-ესთეტიკური აზროვნება, შეუძლია სამეცნიერო ლიტერატურაზე მუშაობა, შეუძლია ლიტერატურათმცოდნეობითი და ლინგვისტური წყაროების, ფაქტებისა და მოვლენების კრიტიკული შეფასება, ქართული ენისა და ლიტერატურის მნიშვნელოვან საკითხებზე საკუთარი პოზიციის გამოხატვა და დასაბუთება;შეუძლია დარგობრივ პრობლემების განხილვა ერთ მთლიან ისტორიულ, ფილოსოფიურ და კულტურულ კონტექსტში. |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | შეუძლია მიღებული ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენება წინასწარ განსაზღვრულ მითითებათა შესაბამისად;შეიძლია ძველი და ახალი ქართული ენის ფონეტიკის, მორფოლოგიის, სინტაქსის, დიალექტოლოგიის, ლექსიკოლოგიის, სტილისტიკის, ქართული ლიტერატურის, ლიტერატურის თეორიის, ფოლკლორის, ტექსტოლოგიისა და ლიტერატურული კრიტიკის საბაზისო საკითხების გააზრება, ახალ ინფორმაციებთან დაკავშირება და სათანადოდ შეფასება;საბაზისო ცოდნის საფუძველზე შეუძლია დარგის კომპლექსური საკითხების გამოცნობა, ჩვენება და ახსნა; შეუძლია პრაქტიკული ხასიათის პროექტების განხორციელებაში მონაწილეობის მიღება;შეუძლია ლიტერატურულ და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებთან დაკავშირებით გამართულ განხილვებში მონაწილეობის მისაღებად მომზადება. |
| **დასკვნის უნარი** | შეუძლია ფილოლოგიის დარგში ძირითადი პრობლემების ფორმულირება, ცალკეულ თემებთან დაკავშირებით მონაცემთა ბაზის შექმნა, სისტემატიზაცია, განზოგადება, სინთეზირება და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადოდ დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება;შეუძლია შესაბამის მითითებათა საფუძველზე შესწავლილი მასალის ინტერპრეტაცია და შეჯამება დარგობრივი სფეროსათვის შესატყვის მეთოდთა გამოყენებითა და თანამედროვეობის მოთხოვნათა გათვალისწინებით. |
| **კომუნიკაციის უნარი** | შეუძლია ქართული ენისა და ლიტერატურის პრობლემებთან დაკავშირებით წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ქართულ და უცხო ენებზე;შეუძლია პროფესიულ დისკუსიაში მონაწილეობა, საკუთარ შეხედულებათა პრეზენტაცია, განმარტება და დაცვა; შეუძლია ქართულ და უცხო ენებზე სპეციალური მასალის მოძიება როგორც ინტერნეტით, ასევე ბიბლიოთეკებში. საჭირო ინფორმაციის შეკრება, სისტემატიზაცია და შეჯამება.  |
| **სწავლის უნარი** | შეუძლია დროის დაგეგმვა, ორგანიზება, პრაქტიკული მეცადინეობის დაწყებამდე გეგმის შედგენა, პრიორიტეტების გამოყოფა და საკუთარ შესაძლებლობათა შეფასება;შეუძლია მიმდინარე სასწავლო პროცესის, შუალედური და ფინალური შეფასებების შედეგების შესაბამისადსაკუთარი სწავლის პროცესის ადეკვატურად შეფასება და შემდგომი სწავლის საჭიროებათა დადგენა. |
| **ღირებულებები** | შეუძლია პროფესიული ეთიკის დაცვა და სხვათა დამსახურების ობიექტურად და კეთილსინდისიერად შეფასება; შეუძლია ეროვნულ-სახელმწიფოებრივი, საზოგადოებრივი, კულტურული, მეცნიერული და სხვა სახის მოვლენებისადმი სახელმწიფოებრივი მიდგომა;შეუძლია ჰუმანისტურ ღირებულებათა ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად. |
| **სწავლების მეთოდები** |
|  ვერბალური მეთოდი, პრაქტიკული მეთოდი, დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატები, გონებრივი იერიში, ჯგუფური მუშაობა, ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები ...  |
| **პროგრამის სტრუქტურა** |
| საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები - 15 კრედიტი;პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 125 კრედიტიარჩევითი კურსებისათვის - 40 კრედიტი; დამატებითი სპეციალობისათვის - 60 კრედიტი. **სასწავლო გეგმა იხ.დანართის სახით!****იხ დანართი 2.** |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:* კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.
* დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:

ა) შუალედურ შეფასებას;ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.* სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.
* დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.
* დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.

დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.* შეფასების სისტემა უშვებს:

**ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**1. ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;
2. ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
3. კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
4. დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
5. საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.

**ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**1. (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
2. ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
* მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.
* საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.

სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. |
| **დასაქმების სფეროები** |
| ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრს შეეძლება იმსახუროს სასწავლო და კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში, ბიბლიოთეკებში, მუზეუმებში, არქივებში, რედაქციებში, გამომცემლობებში, ტელევიზიებსა და რადიოში, თეატრის ლიტერატურულ განყოფილებაში, კერძო სექტორში, ტურისტულ სფეროში, არასამთავრობო ორგანიზაციებსა და ა. შ. |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** |
| საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობს აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი: სრული პროფესორი - 11; ასოცირებული პროფესორი - 14; ასისტენტ პროფესორი -10; მოწვეული სპეციალისტი -2. საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატება უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალური რესურსებით: საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო ბიბლიოთეკებით (წიგნადი, ციფრული); ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის დეპარტამენტების კაბინეტებით; საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო კომპიუტერული ცენტრებით; კეთილმოწყობილი აუდიტორიებით; სასწავლებისათვის აუცილებლად საჭირო სხვა სასწავლო-მეთოდური მასალებით.  |
|  |

**დანართი 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  |
| 1 | ინგლისური ენა I  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ინგლისური ენა II |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ინგლისური ენა III |  |  |  |  |  |  |
| 4 | მეორე უცხო ენა |  |  |  |  |  |  |
| 5 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 6 | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
| 7 | ენათმეცნიერების შესავალი | X | X | X | X |   |  |
| 8 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | X | X | X | X | X |  |
| 9 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში |  X |  X | X | X | X | X |
| 10 | ზოგადი ენათმეცნიერება | X | X | X | X |  |  |
| 11 | ქართული ენის ფონეტიკა | X | X | X | X | X |  |
| 12 |  ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | X | X | X | X | X | X |
| 13 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | X | X | X | X | X | X |
| 14 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | X | X | X | X | X | X |
| 15 | მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი  | X | X | X | X | X | X |
| 16 | რთული წინადადების სინტაქსი  | X | X | X | X | X | X |
| 17 | ქართული ენის სტილისტიკა | X | X | X | X | X | X |
| 18 |  ქართული ენის დიალექტ. პრაქტ.  | X | X | X | X |  | X |
| 19 | ძველი ქართული ენა | X | X | X | X |  | X |
| 20 | ქართული ენის ლექსიკოლოგია | X | X | X | X | X | X |
| 21 | ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | X | X | X | X |   | X |
| 22 | ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X |   |
| 23 | ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X |  |
| 24 |  რუსთველოლოგია | X | X | X | X | X |  |
| 25 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
| 26 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
| 27 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
| 28 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
| 29 |  მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ.  | X | X | X | X | X | X |
| 30 | ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |
| 31 | ქართული ლიტერ. კრიტიკა |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |
| 32 | ლიტერატურის თეორია |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |  **X** |
| 33 | შესავალი ფილოსოფიაში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 34 | მსოფლიოს ისტორია |  |  |  |  |  |  |
| 35 | დასავლეთევროპული ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 36 | საქართველოს ისტორია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 37 | საზღვარგარეთის ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |
| 38 | ქართული მითოლოგია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 39 | ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 40 | ქართული ეტიმოლოგია | **X** |  | **X** |  | **X** |  |
| 41 | ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 42 | შედარებითი ენათმეცნიერება | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 43 | მწერლის ენა | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 44 | ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 45 | ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ. საქართველოსა და უცხოეთში | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 46 | ქართული ლექსიკოგრაფია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 47 | აღმოსავლური ლიტერატურა | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  |
| 48 | ტექსტოლოგია | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 49 | მასმედიის ენა | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |
| 50 | ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |
| 51 | ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 52 | ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა | **X** | **X** |  | **X** | **X** | **X** |

**დანართი 2**

**ბაკალავრიტის პროგრამის სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **კურსი** | **სკ** | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** |  **სემესტრები** | **წინაპ** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
|  **საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (15 კრედიტი)** |
| **უცხო ენა** |  |  | 15 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |
| ინგლისური ენა I  | 4 | 0/60/60 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ინგლისური ენა II | 4 | 0/60/60 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  |  | უცხო ენა 1 |
| ინგლისური ენა III | 4 | 0/60/60 | 5 |  |  | 5 |  |  |  |  |  | უცხო ენა 2 |
|  **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (125 კრედიტი)** |  |
| შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 4  | 30/30/65 | 5  | 5  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| აკადემიური წერა | 2 | 15/15/32,5 | 2,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ენათმეცნიერების შესავალი | 3 | 15/30/32,5 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | - |
| ლიტმცოდნეობის შესავალი | 3 | 15/30/80 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | - |
| შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 2 | 15/15/32,5 | 2,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |  | - |
| ზოგადი ენათმეცნიერება | 3 | 15/30/32,5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 | ენათმეცნ.შეს |
| ქართული ენის ფონეტიკა | 3 | 15/30/80 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  |  | **-** |
|  ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  | 5 |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  | 5 |  |  |  |  | სახელები |
| ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  | 5 |  |  |  | ზმნა 1 |
| მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი  | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  | 5 |  |  | ქართული ენის მორფოლოგია |
| რთული წინადადების სინტაქსი  | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  | პარატაქსი |
| ქართული ენის სტილისტიკა | 3 | 15/30/80 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **კურსი** | **სკ** | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
|  ქართული ენის დიალექტ. პრაქტ.  | 3 | 15/30/80 | 5 |  |   |  |  |  | 5 |  |  | - |
| ძველი ქართული ენა | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  | 5 |  |  |   | - |
| ქართული ენის ლექსიკოლოგია | 2 | 15/15/32,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |   |  | 2,5 | - |
| ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | 2 | 15/15/ 32,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |  | 2,5 | - |
| ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | 15/30/80 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  |  | - |
| ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  | 5 |  |  |  |  |  | - |
|  რუსთველოლოგია | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  | 5 |  |  |  |  | **-** |
| მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | 15/30/80 | 5 |  |   |  | 5 |  |  |  |  | - |
| მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |   |  | 5 |  |  |  | - |
| მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  | 5 |  |  | - |
| მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  | - |
|  მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ.  | 2 | 15/15/ 32,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |   |  | 2,5 | - |
|  ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით  | 3 | 15/30/80 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |   |  | - |
|  ქართული ლიტერატ. კრიტიკა  | 2 | 15/15/32,5 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |  | 2,5 | - |
| ლიტთეორია | 3 | 15/3080 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  | ლიტმც. შესავალი |
| **პროგრამის არჩევითი კურსები (40 კრედიტი)** |  |
| **არჩევითი კურსები 1** | 2 | 15/15/80 |  5 |  5 |  |   |   |   |  |  |  |  |
| შესავალი ფილოსოფიაში |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| მსოფლიოს ისტორია |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **კურსი** | **სკ** | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
| **არჩევითი კურსები 2** | 3 | 15/30/80 | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| საქართველოს ისტორია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **არჩევითი კურსები 3** | 5 |  | 5 |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |
| II უცხო ენა -2 | 4 | 0/60/60 |  |  |  |   |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული მითოლოგია | 2 | 15/15/95 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | 2 | 15/15/95 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **არჩევითი კურსები 4** | 5 |  | 5 |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |
| II უცხო ენა -2 | 4 | 0/60/60 |  |  |  |   |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ეტიმოლოგია | 3 | 15/30/80 |   |  |  |  |   |  |  |   |  | **-** |
| ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში  | 3 | 15/30/80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **არჩევითი კურსები 5** |  |  | 5 |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| II უცხო ენა -3 | 4 | 0/60/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| შედარებითი ენათმეცნიერება | 3 | 15/30/80 |  |  |  |   |   |   |  |  |  | **-** |
| მწერლის ენა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **არჩევითი კურსები 6** | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
|  ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ. საქართველოსა და უცხოეთში |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ლექსიკოგრაფია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| აღმოსავლური ლიტერატურა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **კურსი** | **სკ** | **ლქ/პრ/დამ** | **ECTS** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
| **არჩევითი კურსები 7** | 3 | 15/30/80 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
| ტექსტოლოგია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| მასმედიის ენა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **არჩევითი კურსები 8** | 2 | 15/15/95 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |
| ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ზმნა |
| **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები** | 60 |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10  |  |
| **სულ** | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |